

**CEREMONIAŁ SZKOLNY
I POSTĘPOWANIE ZE SZTANDAREM
W SZKOLE PODSTAWOWEJ
IM. MARII KONOPNICKIEJ
W ZESPOLE SZKOLNO – PRZEDSZKOLNYM
W KWIATONOWICACH**



PATRON SZKOŁY

Maria Konopnicka przyszła na świat 23 maja 1842 roku w Suwałkach, w rodzinie Józefa Wasiłkowskiego i Scholastyki z Turskich. Była jednym z sześciorga dzieci. Jej dzieciństwo naznaczone było atmosferą domowej powagi, religijności i zamiłowania do literatury, które zaszczerpił w niej ojciec. To on zapoznawał córkę z dziełami wielkich twórców polskich i europejskich – Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego czy Cyserona.

Kiedy miała siedem lat, rodzina przeprowadziła się do Kalisza, a niedługo potem Maria straciła matkę. W młodości uczęszczała do szkoły prowadzonej przez siostry Sakramentki w Warszawie. Tam zdobywała wiedzę i nawiązała przyjaźń z Elizą Orzeszkową, przyszłą autorką „Nad Niemnem”.

W 1862 roku Maria wyszła za Jarosława Konopnickiego, z którym zamieszkała w Bronowie koło Poddębic. Ich życie wypełniały obowiązki wiejskiej szlachty, ale młoda żona i matka nie była szczęśliwa – nie godziła się na ograniczenia narzucane jej przez męża. Mimo wychowywania licznej gromadki dzieci, wciąż pragnęła tworzyć i rozwijać swój talent literacki. Po czternastu latach małżeństwa rozstała się z mężem i przeniosła wraz z dziećmi do Warszawy.

W stolicy podejmowała się korepetycji i tłumaczeń, znała bowiem kilka języków obcych. Z czasem coraz mocniej poświęcała się pisarstwu. W 1870 roku zadebiutowała wierszem „Zimowy poranek”, a w 1876 roku opublikowała poemat „W górach”, który został doceniony przez Henryka Sienkiewicza. Pierwszy tom jej poezji – *Poezje* – ukazał się w 1881 roku.

Maria Konopnicka była autorką wielu znanych dzieł. Do jej najbardziej cenionych utworów należą:

- tomiki poetyckie *Poezje*, *Lirika* oraz *Nowe pieśni*,
- poematy, m.in. *Pan Balcer w Brazylii*,
- liczne nowele, takie jak *Nasza szkapa*, *Dym*, *Mendel Gdański*, *Miłosierdzie gminy* czy *Jaś Daremny*,
- a także utwory dla dzieci, m.in. *O krasnoludkach i sierotce Marysi*, wiersz *Stefek Burczymucha* oraz patriotyczną *Rotę*, która na trwałe zapisała się w historii polskiej kultury.

Twórczość Konopnickiej była pełna współczucia dla ludzi biednych, ukazywała trudy życia chłopów i robotników, niesprawiedliwość społeczną, ale także nadzieję i siłę ducha. W swoich dziełach wykorzystywała motywy biblijne, romantyczne i ludowe. Była poetką, która uczyła patriotyzmu i odpowiedzialności za losy ojczyzny.

Konopnicka nie ograniczała się tylko do pisania. Była również odważną działaczką społeczną. Sprzeciwiała się prześladowaniom dzieci polskich we Wrześni, walczyła przeciwko germanizacji, wspierała ruch emancypacyjny kobiet, domagała się sprawiedliwości i praw dla najuboższych. Jej głos rozbrzmiewał w obronie uciśnionych i wzywał do solidarności społecznej.

Od 1890 roku rozpoczęła podróże po Europie – zwiedziła Francję, Niemcy, Włochy, Austrię, Czechy i Szwajcarię. Były to tak zwane „tułacze lata”. W 1903 roku, w dowód uznania dla jej pracy, ofiarowano jej dworek w Żarnowcu koło Krosna. Tam mogła odpoczywać, tworzyć i przyjmować gości.

Maria Konopnicka zmarła 8 października 1910 roku we Lwowie. Pogrzeb stał się wielką manifestacją narodową – żegnano ją jako jedną z najwybitniejszych pisarek i patriotów przełomu XIX i XX wieku.

Dla społeczności szkolnej istotne wydarzenie przyniósł 1986 rok. Od tego czasu Maria Konopnicka jest patronką szkoły w Kwiatonowicach. Stała się wzorem do naśladowania i autorytetem. Pozostaje symbolem odwagi, niezależności i miłości do Ojczyzny. Uczy nas, że warto dążyć do realizacji własnych marzeń, a jednocześnie pamiętać o odpowiedzialności za innych i kraj, w którym żyjemy. Jej twórczość do dziś kształtuje serca i umysły Polaków, dlatego napisana w 1908 roku „Rota” została hymnem naszej szkoły.

”

LOGO SZKOŁY



HYMN SZKOŁY – ROTA

*Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród
Nie damy pogrześć mowy
Polski my naród, Polski lud
Królewski szczep Piastowy
Nie damy, by nas zgnębił wróg!*

*Tak nam dopomóż Bóg!
Tak nam dopomóż Bóg!*

*Do krwi ostatniej kropli z żył
Bronić będziemy ducha
Aż się rozpadnie w proch i w pył
Krzyżacka zawierucha
Twierdzą nam będzie każdy próg.*

*Tak nam dopomóż Bóg!
Tak nam dopomóż Bóg!*

CEREMONIAŁ PRZEKAZANIA SZTANDARU PRZEZ RADĘ SOLECKĄ SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Sztandar przed przekazaniem zostaje poświęcony w trakcie uroczystej Mszy świętej odprawionej z okazji nadania sztandaru Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Kwiatonowicach. W trakcie poświęcenia opiekę nad sztandarem sprawuje poczet składający się z przedstawicieli samorządu lokalnego, który odpowiada za przeniesienie sztandaru z kościoła parafialnego do budynku szkoły.

CEREMONIAŁ SZKOLNY I POSTĘPOWANIE ZE SZTANDAREM W ZESPOLE SZKOLNO – PRZEDSZKOLNYM W KWIATONOWICACH

Ceremoniał szkolny jest opisem przeprowadzenia uroczystości z udziałem sztandaru szkolnego i samej celebracji sztandaru. Stanowi integralną część z przyjętą tradycją szkolną i harmonogramem uroczystości i imprez szkolnych.

SZTANDAR SZKOLNY

- 1. Sztandar szkolny dla społeczności szkolnej jest symbolem Polski – Narodu - Małej Ojczyzny, jaką jest szkoła i jej najbliższe otoczenie. Uroczystości z udziałem sztandaru wymagają zachowania powagi, a przechowywanie, transport i przygotowanie sztandaru do prezentacji, właściwych postaw jego poszanowania.**
- 2. Sztandar jest przechowywany na terenie Szkoły Podstawowej w zamkniętej gablocie. W tej samej gablocie znajdują się insygnia pocztu sztandarowego.**
- 3. Całością spraw organizacyjnych pocztu zajmuje się opiekun pocztu sztandarowego. Jego zadaniem jest dbałość o właściwą celebrację sztandaru i zgodny z ceremoniałem przebieg uroczystości na terenie szkoły i poza jej murami.**
- 4. Skład pocztu sztandarowego powinien być wytypowany z uczniów klasy VIII szkoły, zaangażowanych w życie szkoły, o nienagannej postawie w następującym składzie: chorąży i asysta.**
- 5. Kandydatury składu pocztu sztandarowego są proponowane przez Samorząd Uczniowski i przedstawione na czerwcowej radzie pedagogicznej. W przypadku braku propozycji ze strony SU przedstawia je wychowawca przyszłej klasy ósmej szkoły podstawowej. Skład pocztu zatwierdzany jest przez Radę Pedagogiczną.**
- 6. Powołuje się również członków pocztu rezerwowego, których zgłasza wychowawca przyszłej klasy siódmej szkoły podstawowej spośród swoich wychowanków.**
- 7. Kadencja pocztu trwa jeden rok (począwszy od przekazania w dniu uroczystego zakończenia roku szkolnego).**

8. Decyzją rady pedagogicznej uczniowie mogą być odwołani ze składu pocztu sztandarowego. W takim przypadku dokonuje się wyboru uzupełniającego.

9. Chorąży i asysta powinni być ubrani odświętnie.

Uczeń – chorąży – garnitur, ewentualnie ciemne spodnie, biała koszula, czarne eleganckie buty.

Uczennice – ciemny kostium, ewentualnie białe bluzki i ciemne spódnice (o długości nie mniejszej niż nad kolano) oraz obuwie z obcasem umożliwiającym swobodne poruszanie się.

10. Insignia pocztu sztandarowego:

- biało-czerwone szarfy przewieszone przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze,
- białe rękawiczki.

11. Udział sztandaru w uroczystościach na terenie szkoły:

- a) uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego;
- b) ślubowanie klas pierwszych;
- c) święto szkoły;
- d) uroczystości rocznicowe: Narodowe Święto Niepodległości i Święto Konstytucji 3 Maja;
- e) uroczyste zakończenie roku szkolnego.

12. Chwyty sztandaru:

– **postawa „zasadnicza”** – sztandar położony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce przytrzymywane prawą ręką na wysokości pasa. Lewa ręka jak w postawie zasadniczej;

– **postawa „spocznij”** – sztandar trzymany przy prawej nodze jak w postawie „zasadniczej”. Chorąży i asysta w postawie „spocznij”.

– **postawa „na ramię”** – chorąży prawą ręką (pomagając sobie lewą) kładzie drzewce na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45° w stosunku do ramienia. Prawa ręka wyciągnięta wzdłuż drzewca.

– **postawa „prezentuj”** – z postawy „zasadniczej” chorąży podnosi sztandar prawą ręką i pionowo do góry wzdłuż prawego ramienia (dłoń prawej ręki na wysokości barku). Następnie lewą ręką chwyta drzewiec sztandaru tuż pod prawą i opuszcza prawą rękę na całej jej długości, obejmując dolną część drzewca. Asysta w postawie „zasadniczej”.

– **salutowanie sztandaru w miejscu** – wykonuje się z postawy „prezentuj” – Chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej

stopy i pochyla sztandar do przodu pod kątem 45°. Po czasie „salutowania” przenosi sztandar do postawy „prezentuj”.

– **salutowanie sztandarem w marszu** – z położenia „na ramię” w taki sam sposób jak przy salutowaniu w miejscu.

Komendy: „na prawo patrz” – pochyla sztandar
„baczność” – bierze sztandar na ramię

13. Ceremoniał uroczystości szkolnych z udziałem sztandaru:

a) wprowadzenie sztandaru

L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	proszę o powstanie	uczestnicy powstają przed wprowadzeniem sztandaru	przygotowanie do wyjścia	postawa „na ramię”
2.	„baczość”, poczet sztandarowy sztandar szkoły wprowadzić	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	wprowadzenie sztandaru zatrzymanie na ustalonym miejscu	w postawie „na ramię” w marszu postawa „prezentuj”
3.	„do hymnu”	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	postawa „zasadnicza”	postawa „salutowanie”
4.	„po hymnie”	uczestnicy w postawie „spocznij”	spocznij	postawa „prezentuj” postawa „spocznij”
5.	„spocznij”	uczestnicy siadają	spocznij	postawa „spocznij”

b) wyprowadzenie sztandaru

L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	proszę o powstanie	uczestnicy powstają przed wyprowadzeniem sztandaru	spocznij	postawa „spocznij”
2.	„baczość”, poczet sztandarowy sztandar szkoły wyprowadzić	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	postawa „zasadnicza”, wyprowadzenie sztandaru	postawa „zasadnicza” postawa „na ramię w marszu”
3.	„spocznij”	uczestnicy siadają		

14. Ceremoniał przekazania sztandaru nowemu pocztowi sztandarowemu.

L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	proszę wstać	uczestnicy wstają	postawa „spocznij”	postawa „spocznij”
2.	poczet sztandarowy oraz nowy skład pocztu do przekazania sztandaru – występ	uczestnicy w postawie „zasadniczej” nowy skład pocztu występuje i ustawia się z przodu sztandaru	postawa „zasadnicza”	postawa „zasadnicza” postawa „prezentuj”
3.	„baczość”, sztandar szkoły przekazać	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	dotychczasowa asysta przekazuje insygnia ustawia się obok nowej asysty po lewej i prawej stronie	chorąży podaje sztandar jednej z asysty, przekazuje szarfę, potem rękawiczki, następnie odbiera sztandar i przekazuje go nowemu chorążemu i mówi: „Przekazujemy Wam sztandar – symbol Waszej szkoły imienia Wielkiej Polki, Marii Konopnickiej. Noście go z dumą i honorem, strzeżcie jego godności.” sztandar w postawie „spocznij”
4.	„baczość” – ustępujący poczet odmaszerować „spocznij”	uczestnicy w postawie „zasadniczej” nagradzają barwami ustępujący poczet, który przechodzi na wyznaczone miejsce	postawa „zasadnicza” postawa „spocznij”	postawa „prezentuj” postawa „spocznij”
5.	„baczość”, poczet sztandarowy sztandar szkoły wyprowadzić	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	postawa „zasadnicza” wyprowadzenie sztandaru	postawa „zasadnicza” postawa „na ramię w marszu
6.	„spocznij”	uczestnicy siadają		

15. Ceremoniał ślubowania klas pierwszych.

L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	proszę wstać	uczestnicy wstają		
2.	„baczość”, poczet sztandarowy sztandar szkoły wyprowadzić	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	wprowadzenie sztandaru, zatrzymanie na ustalonym miejscu	postawa „na ramię w marszu” postawa „zasadnicza”
3.	„do ślubowania”	uczestnicy w postawie „zasadniczej” ślubujący podnoszą prawą rękę do ślubowania (palce na wysokości oczu)	postawa „zasadnicza”	postawa „prezentuj” postawa „salutowanie w miejscu”
4.	„po ślubowaniu”	uczestnicy w postawie „spocznij” ślubujący opuszczają rękę	postawa „spocznij”	postawa „prezentuj” postawa „zasadnicza”
5.	„baczość”, poczet sztandarowy sztandar szkoły wyprowadzić	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	postawa „zasadnicza” wyprowadzenie sztandaru	postawa „zasadnicza” postawa „na ramię w marszu”
6.	„spocznij”	uczestnicy siadają		

16. Udział sztandaru w uroczystościach poza terenem szkoły.

Sztandar szkoły może brać udział w uroczystościach rocznicowych organizowanych przez administrację samorządową i państwową oraz w uroczystościach religijnych: mszy świętej, uroczystościach pogrzebowych (ozdobiony czarnym kirem) i innych. W trakcie Mszy Św. lub innej uroczystości członkowie pocztu sztandarowego nie klękają, nie przekazują znaku pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów, stojąc cały czas w pozycji „Baczność” lub „Spocznij”.

Pochylenie sztandaru pod kątem 45° do przodu w pozycji „Baczność” następuje w następujących sytuacjach:

- a) podczas każdego podniesienia Hostii: w czasie Przemienienia, przed Komunią Św., oraz w trakcie trzykrotnego podniesienia Monstrancji przy Wystawieniu Najświętszego Sakramentu;
- b) podczas opuszczania trumny do grobu;
- c) podczas ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejś pamięci;
- d) podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy przez wyznaczone delegacje; na każde polecenie opuszczenia sztandaru wydane przez księdza lub inną przemawiającą osobę.

Spis treści

PATRON SZKOŁY	3
LOGO SZKOŁY	5
HYMN SZKOŁY – ROTA.....	6
CEREMONIAŁ PRZEKAZANIA SZTANDARU PRZEZ RADĘ SOŁECKĄ SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ	7
CEREMONIAŁ SZKOLNY I POSTĘPOWANIE ZE SZTANDAREM W ZESPOLE SZKOLNO – PRZEDSZKOLNYM W KWIATONOWICACH	7
SZTANDAR SZKOLNY	7